

module	code	CT - COORDINATION, CONTENUS TRANSVERSAUX	COURS	total PRE	total FAD	total module	%FAD	VOL alternance	Intervenants	période 1 - sept-oct	période 2 - nov - jan	période 3 - jan - mars	période 4 - mars - mai	période 5 - mai - juin	Epreuves de certification	
A	FAD0A	Coordination, bilans et contenus transversaux	Présentation formation		1.5										NEANT	
			entretien individuel		2.5	4.0										
	PRE0A	Coordination, bilans et contenus transversaux	Présentation formation		4.5					Maë DOUABLIN						
			intervention SDJES		1.5					Maë DOUABLIN						
			pratique collective		4.5					Maë DOUABLIN						
			présentation certification en cours d'année		4.5					Maë DOUABLIN						
			bilan COLLECTIF formation		3	18.0		Maë DOUABLIN								
B	FAD0B	Visio ouverture - découverte plateforme			0.5											
					0.5	1										
	PRE0B	Bilan séquences FOAD	ouverture - découverte plateforme						Maë DOUABLIN							
						0			Maë DOUABLIN							
TOTAL ENSEMBLE 0				18.0	5.0	23.0	21.7									
module	code	BC 1 CONCEVOIR ET METTRE EN OEUVRE DES PROJETS D'ANIMATION DANS LE CADRE DE L'ORGANISATION	COURS	total PRE	total FAD	total module	%FAD	VOL alternance	Intervenants	période 1 - sept-oct	période 2 - nov - jan	période 3 - jan - mars	période 4 - mars - mai	période 5 - mai - juin	Epreuves de certification	
A	FAD1A	Moooc environnement du sport	Moooc environnement des institutions de la république (CREPS)		3				MOOC							
			Moooc l'environnement du sport en France (CREPS)		3				MOOC							
	PRE1A	retours sur le MOOC Organisation du Sport en France		1.5	7.5				Maë DOUABLIN							
B	FAD1B	Moooc Association	Moooc Association loi 1901 (CREPS ou RNSPF ?)		6				MOOC							
			Moooc les fondamentaux : Créer et gérer une association		3				MOOC							
	PRE1B	retours sur le MOOC : Association loi 1901		1.5	10.5				Tamara BARANTON							
C	FAD1C	Moooc Statuts d'exercice pro			3				MOOC							
					1.5	4.5			Tamara BARANTON							
D	FAD1D	moooc réglementation éducateur sportif	Moooc obligation des éducateurs sportifs (CREPS)		3				MOOC							
			Moooc obligation des éducateurs sportifs et EAPS et notions de contrôle (CREPS)		3				MOOC							
	PRE1D	retours sur le MOOC: Réglementation éducateurs et EAPS		1.5	7.5				Tamara BARANTON							
E	FAD1E	Moooc Droits et assurances (CREPS)			3				MOOC							
					1.5	4.5			Tamara BARANTON							
F	FAD1F	autoentreprise Moooc inexistant														
G	FAD1G	Moooc événement éco responsable							MOOC							
						0.0			Tamara BARANTON							
H	FAD1H	Moooc discrimination - Laïcité - violences sexuelles (CREPS)			4.5				MOOC							
					3	7.5			Maë DOUABLIN							
I	FAD1I	Moooc santé sport			6				MOOC							
						6			/							
J	FAD1J	Moooc transition écologique / a vérifier / dimension écologique (C1.1.3) et au moooc événement éco			6				MOOC							
					1.5	7.5			Tamara BARANTON							
K	FAD1K	Journée citoyenneté 1							/							
					7	7			Maë DOUABLIN							
L	FAD1L	Moooc se former à la recherche d'information			3				MOOC							
					1.5	4.5			Maë DOUABLIN							
M	FAD1M	Moooc CCNS et groupements d'employeurs (CREPS)			3	3			MOOC							
					1.5	1.5			Tamara BARANTON							
N	FAD1N	Moooc VOYAGE OLYMPIQUE (CREPS)							MOOC							
						0										
O	FAD1O															
						0										
TOTAL ENSEMBLE 1				22	49.5	71.5	69.23									
A	FAD2A	Moooc caractéristiques des publics	Moooc Caractéristiques des publics dont Personnes : sociologie du sport		1.5				MOOC							
			Moooc Caractéristiques des publics évolution avec l'âge - petite enfance		1.5				MOOC							
			Moooc Caractéristiques des publics évolution avec l'âge - enfance		1.5					MOOC						
			Moooc CDP : adolescence		1.5					MOOC						
			Moooc CDP : adulte		1.5					MOOC						
			Moooc CDP : séniors		1.5					MOOC						
	PRE2A	retours sur MOOC : Caractéristiques des publics dont Personnes en situation de handicap		1.5	10.5				Tamara BARANTON							
B	FAD2B	Moooc sur sport au féminin (périmètre et prévention incontinence urinaire à l'effort)							MOOC							
						0.0										
C	FAD2C	Moooc sur public ACM (CREPS)			1.5				MOOC							
					1.5	3.0			Tamara BARANTON							
D	FAD2D	Moooc sur public scolaire (CREPS)							MOOC							
					1.5	1.5			Emeline Billot Lalliet							
E	FAD2E	Moooc sur public fédéral (CREPS)							MOOC							
						0.0										
F	FAD2F	Moooc CDP : spécificités liées à la grossesse							MOOC							
						0.0										
G	FAD2G	Moooc CDP spécificités liés aux caractéristiques sexuelles							MOOC							
						0.0										
H	FAD2H	Moooc CDP spécificités liés aux troubles métaboliques, obésité et diabète							MOOC							
						0.0										
I	FAD2I	Moooc Les publics spécifiques PESH							MOOC							
						0.0										
J	FAD2J	Moooc CDP Troubles de l'apprentissage, de la communication et du comportement			1				MOOC							
						1.0			Tamara BARANTON							
K	FAD2K	Moooc sport et handicap							MOOC							

production d'un document écrit personnel et d'un entretien.
 document écrit personnel de vingt-cinq pages maximum explicitant la conception, la mise en oeuvre et la réalisation d'un projet d'animation s'inscrivant dans celui de la structure d'alternance pédagogique.
 Ce document constitue le support de l'entretien qui permet de vérifier l'acquisition des compétences constitutives du bloc de compétences transversales 1 (BC1). L'entretien se déroule en deux temps : - une présentation orale par le candidat d'une durée de vingt minutes au maximum ; - un échange avec les évaluateurs d'une durée de trente minutes au maximum.

										0									
TOTAL ENSEMBLE 5										10.5	3.5	14	25.00						
TOTAL BC2										15	18.5	33.5	55.22	50.00					
module	CODE	BC3 - Concevoir et animer, en sécurité, et évaluer des séances et des cycles de découverte, d'initiations en disciplines gymniques et d'apprentissage en	COURS	total PRE	total FAD	total module	%FOAD	VOL alternance	Intervenants	période 1 - sept-oct	période 2 - nov - jan	période 3 - jan - mars	période 4 - mars - mai	période 5 - mai - juin	Epreuves de certification				
A	FAD6A		présentation générale	1.5					Mae DOUABLIN										
	PRESA	apprentissage animation	convergences et différences dans les AG	3					Cédric ROBERT										
			Théorie de l'apprentissage	1.5					Mae DOUABLIN										
			organisation de l'activité ; Echauffement	1.5					Cédric ROBERT										
			organisation de l'activité ; organisations pédagogiques	1.5					Idris MZE										
			organisation de l'activité ; retour au calme	1.5					Idris MZE										
			valeurs éthiques - analyse de pratique	4.5					Mae DOUABLIN										
démarches d'intervention	1.5					Mae DOUABLIN													
			féderations affinitaires	1.5		18		Maëlle LIU											
B	FAD6B			0				/											
B	PRESB	Méthodes GAM - GAF - GAC	méthodes Leguet, Carasco et accès gym	9					Mae DOUABLIN										
	PRESB	Méthodes GAM - GAF - GAC avec public support		4.5		13.5			Idris MZE										
C	FAD6C																		
	PRES C	construction cycle et séance		4.5					Mae DOUABLIN										
		mise en place scolaire		15		19.5			Idris MZE										
E	FAD6E																		
	PRES E	aspect ludique	apport et intérêt des aspects ludiques - exemple	1.5		1.5			Idris MZE										
F	FAD6F																		
	PRES F	encadrement USEP	3h + 0.5 préparation	3.5		3.5			Mae DOUABLIN										
G	FAD6G																		
	PRES G	education rythmique				3			Idris MZE										
H	FAD6H			0					/										
	PRES H	modules Babygym	3.2	28		28			Dennis HILLIER										
I	FAD6I								/										
	PRES I	module spécifique GR	3.4	21		21			Dennis HILLIER										
J	FAD6J								/										
	PRES J	module access gym général GR	3.1	14		14			Dennis HILLIER										
K	FAD6K								/										
	PRES K	Modules Parkour	3.3	25		25			Idris MZE										
L	FAD6L								/										
	PRES L	module spécifique GAC	3.5	14		14			Tamara BARANTON										
M	FAD6M								/										
	PRES M	module spécifique trampoline	3.6	21		21			Dennis HILLIER										
N	FAD6N								/										
	PRES N	module spécifique aérobic	3.7	14		14			Dennis HILLIER										
O	FAD6O								/										
	PRES O	modules spécifiques Team Gym	3.8	25		25			Idris MZE										
P	FAD6P				14				MOOC										
	PRES P	modules spécifiques Team Gym	3.8	25		25			Idris MZE										
Q	FAD6Q								/										
	PRES Q	coach gym plus							/										
R	FAD6R								/										
	PRES R	formation juge							/										
S	FAD6S								/										
	PRES S	CQP GR							/										
T	FAD6T								/										
	PRES T	CQP petite enfance				0			/										
TOTAL ENSEMBLE 6				222.50	14.00	236.50	5.92												
A	FAD7A		Monitorat module commun AGA						/										
	PRES A		Monitorat module commun AGA	25		25			Dennis HILLIER										
B	FAD7B								/										
	PRES B		Monitorat GAM			0			Dennis HILLIER										
C	FAD7C								/										
	PRES C		Monitorat GAF	70		70			Dennis HILLIER										
D	FAD7D								/										
	PRES D		Monitorat trampoline			0			/										
E	FAD7E								/										
	PRES E		Monitorat Parkour			0			/										
F	FAD7F								/										
	PRES F		Monitorat Team gym			0			/										
G	FAD7G								/										
	PRES G		Monitorat GAC			0			/										
H	FAD7H								/										
	PRES H		Monitorat GR			0			Dennis HILLIER										
I	FAD7I								/										
	PRES I		entraînement GAM	9		9			Simon LEGE										
TOTAL ENSEMBLE 7				104.00	0.00	104.00	0.00												
A	FAD8A								/										
	PRES A		sécurité	4.5		4.5			FC2S - Mae DOUABLIN										
B	FAD8B								/										
	PRES B		nutrition	1.5		1.5			Sylvain FREVILLE										
C	FAD8C								/										
	PRES C		EPHSP	4.5		4.5			Mae DOUABLIN										

BC 3 : epreuve 2 :

Le jour de l'épreuve, le candidat tire au sort l'activité sur laquelle portera la séance d'initiation des disciplines gymniques acrobatiques à animer parmi les huit disciplines suivantes : gymnastique artistique masculine, gymnastique artistique féminine, trampoliner, gymnastique acrobatique, gymnastique aérobic, parkour et TeamGym. La thématique de la séance est également tirée au sort. L'organisme de formation transmet au candidat les informations complémentaires nécessaires à l'animation de la séance, relatives aux caractéristiques et niveau de pratique du public de 8 pratiquants minimum. Le jour de l'épreuve, le candidat dispose de 30 minutes maximum pour préparer la séance et de 15 minutes maximum pour réaliser l'aménagement du lieu de pratique.

Il transmet aux évaluateurs, pour information, le document support de la séance. Celui-ci ne fait pas l'objet d'une évaluation.

Il anime ensuite, en organisme de formation, la séance préparée, en sécurité, pendant 30 minutes minimum à 45 minutes maximum. Le public de 8 pratiquants ne peut pas être constitué de stagiaires en formation conduisant à une certification professionnelle relevant du champ des disciplines gymniques.

L'évaluation de l'animation de séance est réalisée par 2 évaluateurs présents, in situ, avec le candidat sur le même lieu et au même moment. Elle ne peut pas être réalisée à distance par des moyens de communication audiovisuels.

La séance est suivie d'un entretien de 30 minutes maximum composé de 10 minutes maximum permettant au candidat de faire le bilan de la séance et d'un échange avec les évaluateurs dans la limite des trente minutes maximum, portant sur la préparation, la conduite en sécurité et l'évaluation de la séance.

BC 3 : epreuve 1 :

le candidat transmet à l'organisme de formation un document de trente pages maximum hors annexes, relatif à la conception de deux cycles composés de minimum six séances chacun :

- un cycle de découverte ou d'initiation portant sur l'une des disciplines gymniques suivantes : gymnastique artistique masculine, gymnastique artistique féminine, gymnastique acrobatique, trampoliner, tumbling, gymnastique rythmique, gymnastique acrobatique, parkour et TeamGym.
- un cycle d'apprentissage portant sur l'une des disciplines susmentionnées à l'exception de la gymnastique rythmique.

L'épreuve consiste en un entretien de 45 minutes maximum avec les évaluateurs, dont 10 minutes maximum de présentation orale du candidat au cours desquelles il évalue et analyse les cycles proposés notamment au regard de l'évaluation réalisée sur les séances effectivement conduites.

Cette présentation peut être accompagnée d'un support. Cette présentation est suivie d'un échange avec les évaluateurs permettant au candidat de justifier sa démarche de conception de séances et sa capacité à l'adapter à des variables différentes

